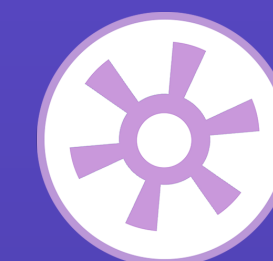


Estamos deseando escucharte

Taller de Podcast y Radio El Recuento



El proceso completo



Crear

Pensar la idea

Documentarse

Conseguir invitados

Conseguir materiales

Preparar guion

...

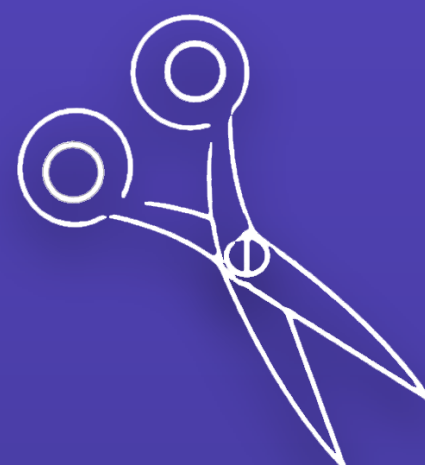


Grabar

Grabar todo o partes

Incluir músicas o fx
(en grabación
o después)

...



Editar

Quitar errores

Incluir músicas o fx

Mezclar diferentes
pistas

Procesar audio
(si es necesario)

...



Publicar

Crear carátula

Alojar el audio en
hosting elegido

Insertar reproductores
en webs

Crear entrada
en web

...



Distribuir

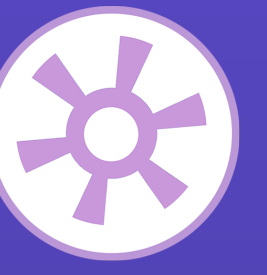
Crear red distribución
(solo 1º vez)

Promocionar

¿Monetizar?

Consultar estadísticas

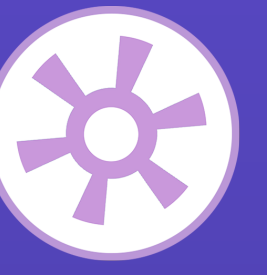
...



CUANDO DECIDES CREAR UN NUEVO PROGRAMA

1. Crear la **carátula**
2. Decidir alojamiento (**hosting**) y en qué plataformas quiero estar
3. Crear “ficha” del nuevo programa en la plataforma elegida como alojamiento.
4. Crear la **red distribución**, canalizaciones por donde viajará mi podcast con gracias al **feed**.
5. Publicar **un audio (trailer)** para comprobar que funciona.
6. Ya está listo para publicar episodios.
7. Las siguientes veces ya solo tendré que cargar cada episodio una vez (en mi alojamiento) y de ahí viaja.

Carátula - Hosting - Red de distribución - Audio Trailer

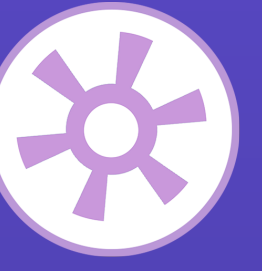


1. Crear la carátula.



Formato estándar pre-establecidos:

- Tamaño mínimo de la carátula: 1400 x 1400 pixeles
- Tamaño máximo de la carátula: 3000 x 3000 pixeles
- Formato de la imagen: JPEG o PNG (ambos son válidos).
- Escala de color:RGB.



1. Creé la carátula

2. Decidí alojamiento y en qué plataformas quería estar.

3. Creé el nuevo programa.





















4. Creé la red distribución, canalizaciones por donde viajará mi podcast con gracias al feed.

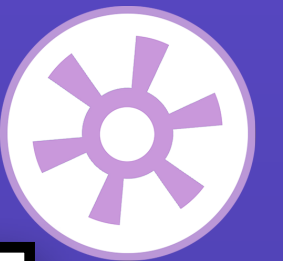
5. Publiqué un audio (trailer) para comprobar que funciona.

6. Ya está listo para publicar episodios.

7. Las siguientes veces ya solo tendré que cargar cada episodio una vez (en mi alojamiento) y de ahí viaja.

Top programas

 <p>1 The Wild Project Jordi Wild</p>	 <p>2 Nadie Sabe Nada SER Podcast</p>	 <p>3 El Partidazo de COPE COPE</p>	 <p>4 Tengo un Plan Sergio Beguería y Juan Domíng...</p>	 <p>5 Es la Mañana de Federico esRadio</p>
 <p>6 Naturalmente Sascha Sascha Fitness</p>	 <p>7 Yo documental Uveobe</p>	 <p>8 LO QUE TÚ DIGAS con Alex Fidalgo Alex Fidalgo</p>	 <p>9 Criminopatía Podium Podcast</p>	 <p>10 Todo Concostrina SER Podcast</p>
 <p>11 Más de uno OndaCero</p>	 <p>12 La Ruina La Ruina</p>	 <p>13 La escóbulas de la brújula Podium Podcast</p>	 <p>14 Relatos en inglés con Duolingo Duolingo</p>	 <p>15 Herrera en COPE COPE</p>
 <p>16 El podcast de Cristina Mitre Cristina Mitre</p>	 <p>17 Curiosidades de la Historia National Geographic National Geographic España</p>	 <p>18 Un Libro Una Hora SER Podcast</p>	 <p>19 Crims Catalunya Ràdio</p>	 <p>20 Sin control. El universo de Javier Milei El País Audio y Anfibia Podcast</p>

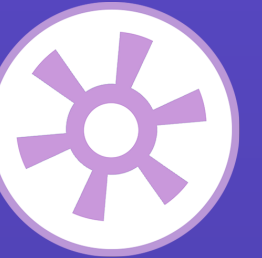


1. Crear la carátula
2. Decidir alojamiento (hosting) y en qué plataformas quiero estar.



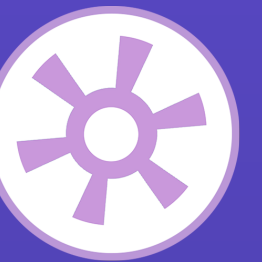
- Mi podcast será de libre acceso.
- Casa principal en Ivoox
- Distribuido a todos las plataformas posibles....

1. Crear la carátula
2. Decidir alojamiento (hosting) y en qué plataformas quiero estar.
3. **Crear “ficha” del nuevo programa en la plataforma elegida como alojamiento.**



<https://podcasters.ivoox.com/>

1. Crear la carátula
2. Decidir alojamiento (hosting) y en qué plataformas quiero estar.
- 3. Crear “ficha” del nuevo programa en la plataforma elegida como alojamiento.**



ivoox ¡Hola Marg

Nuevo programa

1 Crear programa 2 Subir episodio 3 Compartir

Añade tu programa

Título del programa
Escoge un título atractivo para tu programa 0/50

Descripción
¿Qué quieres contarles a tus oyentes sobre tu programa?
0 caracteres

Género
Género

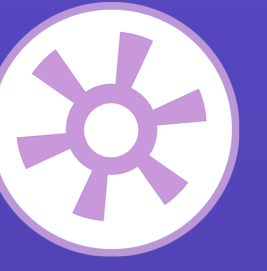
Idioma
Selecciona un idioma

Categoría
Categoría

Etiquetas (Máx. 5)
Añadir etiqueta... +

Atrás Continuar

<https://podcasters.ivoox.com/>



Carátula - Hosting - Red de distribución - Audio Trailer

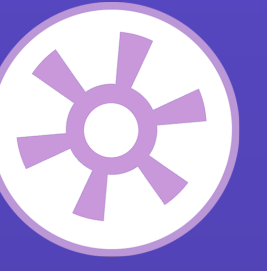
1. Crear la carátula
2. Decidir alojamiento (hosting) y en qué plataformas quiero estar.
3. Crear “ficha” del nuevo programa en la plataforma elegida como alojamiento.
4. **Crear la red distribución, canalizaciones por donde viajará mi podcast con gracias al feed.**



Opción 1: Dejar que la plataforma distribuya.

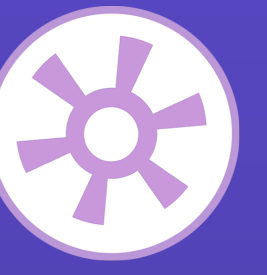
Opción 2: Controlar nosotros la distribución.

- Buscar el feed del programa en mi hosting (Ivoox).
- Crear el programa en cada plataforma (Spotify, Itunes podcast, Spreaker...) que quiero que esté*.
- Hacerle que beban del feed.



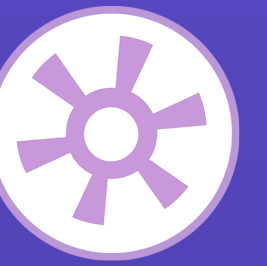
El Feed

¿Qué es?



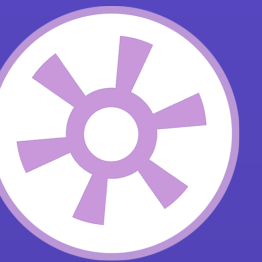
EL Feed

<https://www.youtube.com/watch?v=VSTu7zEVQyc>



El Feed

[Busquemos el feed en Ivoox](#)



ivoox Inicio Explorar Descargar app Subir El Recuento (Margot Mart... ES

Editar Programa Canal Mi Perfil

Inicio > El Recuento (Margot Martín) > Canal El_Recuento > El Recuento Musical

EL RECUESTO MUSICAL

PODCAST

El Recuento Musical

Por [El Recuento \(Margot Martín\)](#) | En [Canal El_Recuento](#) | 125 | 3353 | ★★★

Las historias de la música y las canciones. Un paseo musical y un tiempo para [Mostrar](#)

[Suscribirse](#) [Apoyar](#) [Comunidad](#) [Compartir](#) [RSS](#) [Colaborar](#)

Episodios Le gusta a

Filtrar

Episodio en El Recuento Musical

«Stand By Me», la canción de la lealtad de Ben E. King. - Acceso anticipado

Acceso anticipado para Fans - Episodio dedicado a conocer la historia de una canción que habla de... [i](#)

23:46 Pop y Pop-Rock

0 | 0 | Ayer

[Reproducir](#) [+](#)

Episodio en El Recuento Musical

"Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton

Nos ha costado afrontar este episodio de El Recuento Musical. Lo había intentado hacer en otras... [i](#)

22:25 Pop y Pop-Rock

5 | 6 | 13 días

[Reproducir](#) [+](#)

Episodio en El Recuento Musical

"Faith", final de "Wham!" e inicio de la carrera en solitario de George Michael

Con la excusa de hablar de Faith nos damos una vuelta por la vida de George Michael y, sobre... [i](#)

26:54 Pop y Pop-Rock

3 | 0 | 27 días

[Reproducir](#) [+](#)

Episodio en El Recuento Musical

"How Deep is Your Love", una de las muchas joyas de los "Bee Gees"

[Reproducir](#) [+](#)

Episodio en El Recuento Musical

Jugando a Septiembre II

[Reproducir](#) [+](#)

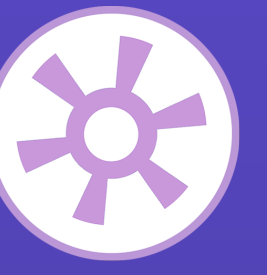
Episodio en El Recuento Musical

Jugando a Septiembre (I)

[Reproducir](#) [+](#)

El Feed

Busquemos el feed en Ivoox



Gestor de feeds*

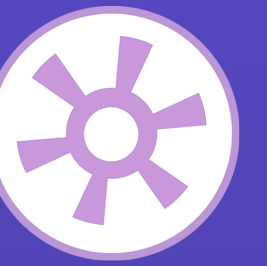
(feedburner, feedpress)

Te permitirán controlar los cambios.
Haciéndolos solo en un sitio.

*Opcional

Creamos las canalizaciones

<https://podcasters.spotify.com>



spotify podcasters - Yahoo Search Results Spotify for Podcasters

Ya casi llega Mi 2023 en Spotify. [Asegúrate de que tu podcast esté listo.](#)

Spotify for Podcasters Funciones Recursos Cambiar Ayuda Iniciar sesión Regístrate ES-LA

Haz que tu podcast sea el próximo gran éxito

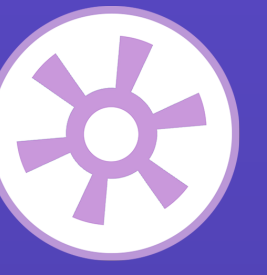
Herramientas poderosas para todos, de principiantes a profesionales, todo gratis.

[Empezar](#)



Distribuye tu programa a todas partes.





Creamos las canalizaciones

<https://podcasters.spotify.com>

Ya casi llega Mi 2023 en Spotify. [Asegúrate de que tu podcast esté listo.](#)

Spotify for Podcasters **Funciones** ▾ **Recursos** ▾ **Cambiar** **Ayuda** **Iniciar sesión** **Regístrate** **ES-LA**

¿Todo listo para empezar un podcast?

Crea y presenta tu programa aquí

Disfruta de hosting ilimitado y distribuye tu podcast por todas partes. Aprovecha nuestra plataforma integral gratuita que cuenta con herramientas de grabación, edición, estadísticas, interacción con fans y monetización.

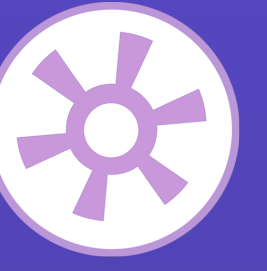
[Comenzar un podcast](#)

¿Ya tienes un programa?

Mantén tu host y obtén herramientas de crecimiento gratis

Puedes mantener tu host actual y beneficiarte de las herramientas gratuitas de crecimiento de Spotify, como las estadísticas y las interacciones de los fans. Aprende cómo expandir tu audiencia en Spotify y construye una comunidad en torno a tu contenido.

[Hacer crecer mi podcast](#)



Creamos las canalizaciones


<https://podcasters.spotify.com>

spotify podcasters - Yahoo Search Results Spotify for Podcasters


Ya casi llega Mi 2023 en Spotify. [Asegúrate de que tu podcast esté listo.](#)

Spotify for Podcasters Funciones ▾ Recursos ▾ Cambiar Ayuda Iniciar sesión Regístrate ES-LA


¿Dónde está alojado tu podcast?



Spotify for Podcasters
Antes conocido como Anchor.

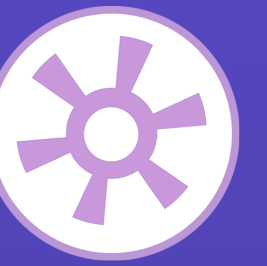


Megaphone by Spotify
La plataforma de podcasts de Spotify para empresas.



En otra plataforma
Otra plataforma de hosting.

Creamos las canalizaciones



<https://podcasters.apple.com>

Marketing de Apple Podcasts: herramientas promocionales - Apple Podcasts para creadores

Apple Podcasts Connect

Apple Podcasts para creadores

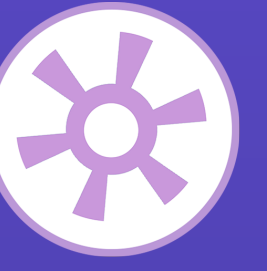
Gestionar Comercializar Medir Soporte [Accede](#)

Herramientas para convertir a los oyentes en fans.

Promociona tu podcast con publicaciones de redes sociales personalizables, reproductores de la marca Apple, enlaces y códigos QR que te ayudarán a llegar a todos tus fans.

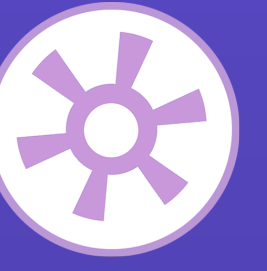
Capta su atención con publicaciones llamativas en las redes sociales.

Elige un titular y un fondo. Es lo único que necesitas para crear publicaciones llamativas de redes sociales que muestren todo lo que tus oyentes no querrán perderse.

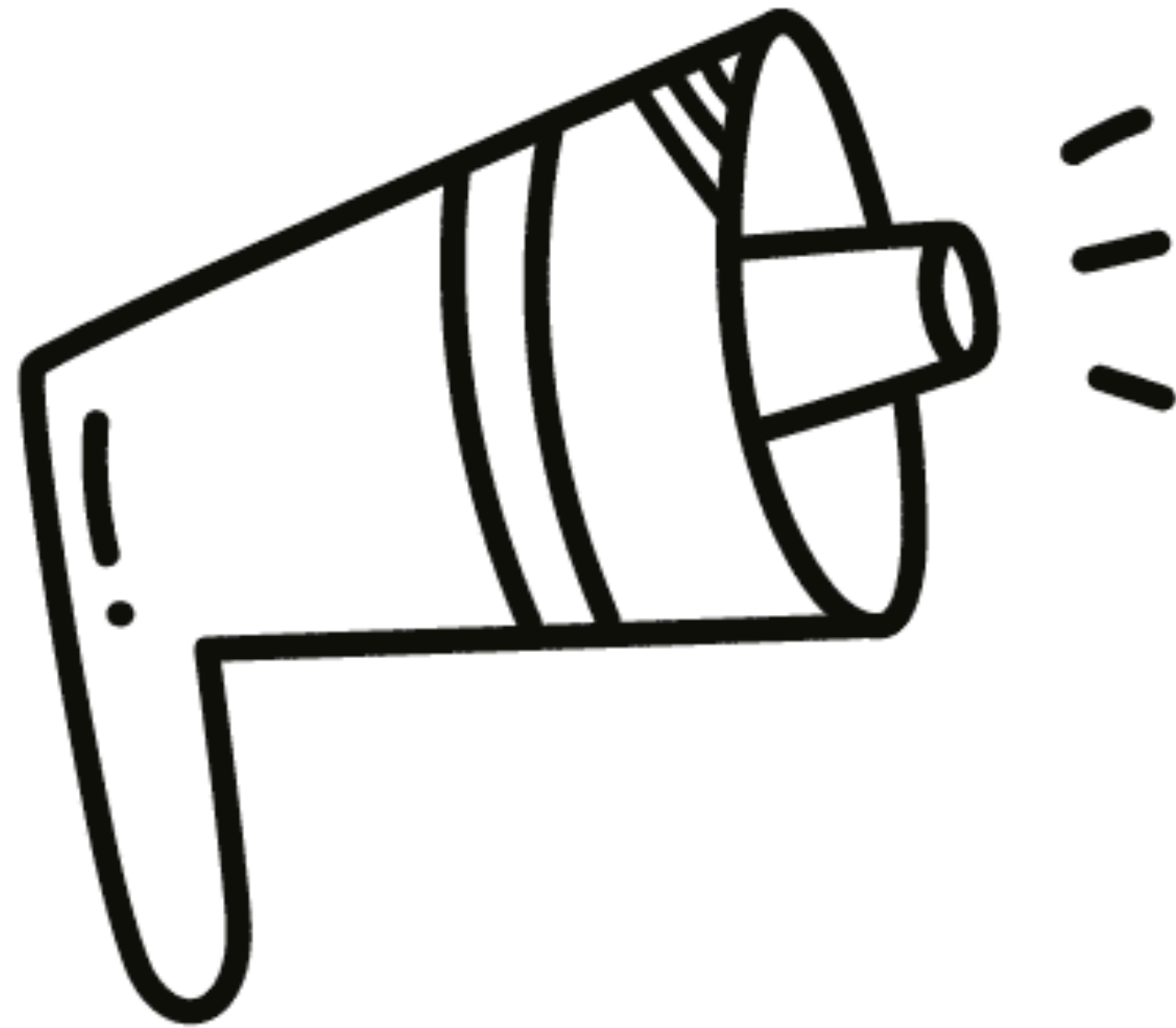


1. Crear la carátula
2. Decidir alojamiento (hosting) y en qué plataformas quiero estar.
3. Crear “ficha” del nuevo programa en la plataforma elegida como alojamiento.
4. Crear la red distribución, canalizaciones por donde viajará mi podcast con gracias al feed.
- 5. Publicar un audio (trailer) para comprobar que funciona.**
- 6. Ya está listo para publicar episodios.**
- 7. Las siguientes veces ya solo tendré que cargar cada episodio una vez (en mi alojamiento) y de ahí viaja.**

**SOLO
SE HACE TODO
LA PRIMERA VEZ**



Promoción



1. Promoción en redes sociales.
2. Inserción de reproductores.
3. Boca a boca de invitados y oyentes.
4. Asistencia a eventos de podcasting y radio.
5. Presentación a premios y galardones.

Reproductores



Insertar reproductor de un episodio

Editar Episodio Programa Canal Mi Perfil

Por El Recuento (Margot Martín) > El Recuento Musical

"Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton

09/11/2023 | 1390 | 5 | 6

Pop y Pop-Rock

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

00:00 22:25

Descargar Compartir Me gusta Más

Descripción de "Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton

Nos ha costado afrontar este episodio de El Recuento Musical. Lo había intentado hacer en otras ocasiones, pero siempre lo dejaba a un lado por el dolor. Por fin, hemos podido acabarlo. Para escuchar el episodio, dale al play. Suscribirte te permite escuchar con antelación.

el listado de temas que suenan los tienes en este enlace: <https://quesuenelabocina.com/tears-in-heaven-eric-clapton/>

eric clapton

Más de Pop y Pop-Rock

- «Stand By Me», la canción de la lealtad de Ben E. King. - Acceso anticipado
En El Recuento Musical | 23:46
- "Faith", final de "Wham!" e inicio de la carrera en solitario de George Michael
En El Recuento Musical | 26:54
- Canciones para PASAR LA ASPIRADORA (#189)
En EL RECUEENTO MUSICAL | 01:05:16

Insertar reproductor de un episodio

The image shows a screenshot of the IVOOX website interface. A modal window titled "Comparte este audio" is open, displaying sharing options. The "Reproductor" tab is selected, showing a preview of the audio player for the episode "Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton. Below the preview, there is a code block for embedding the player, which is highlighted with a red border.

Comparte este audio

Redes sociales | **Reproductor**

Elige un color de fondo

o selecciona uno personalizado

"Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton

El Recuento Musical

Suscribirse Descargar App

```
<iframe frameborder='0' allowfullscreen='' scrolling='no' height='200' style='width:100%;' src='https://www.ivoox.com/player_ej_118891674_6_1.html?c1=0d0410' loading='lazy'></iframe>
```



«Tears in heaven» – El dolor de Eric Clapton

Posted on by Margot Martín

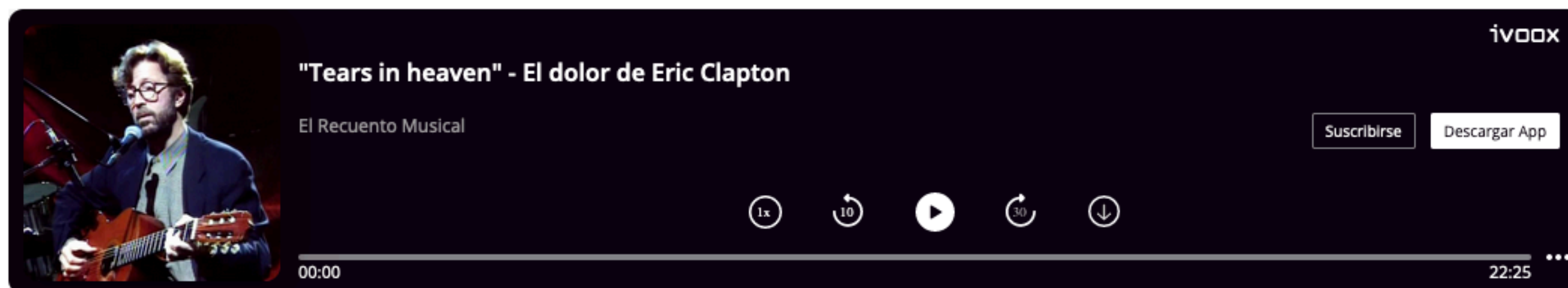


Nos ha costado afrontar este episodio de **El Recuento Musical**. Lo había intentado hacer en otras ocasiones, pero siempre lo dejaba a un lado por el dolor.

Por fin, hemos podido acabarlo.

Casi todo el mundo conoce, creo, la historia de esta canción, pero, no por eso, hay que dejar de contarla.


Para escuchar el episodio, dale al play. Suscribirte te permite escuchar con antelación.



Insertar reproductor de un programa

Editar Programa Canal Mi Perfil

Inicio > El Recuento (Margot Martín) > Canal El_Recuento > El Recuento Musical



PODCAST El Recuento Musical

Por [El Recuento \(Margot Martín\)](#) | En [Canal El_Recuento](#) | 125 | 3353 | ★★


Las historias de la música y las canciones. Un paseo musical con tiempo para [Mostrar](#)

[Suscribirse](#) [Apoyar](#) [Comunidad](#) [Compartir](#) [RSS](#) [Colaborar](#)

[Episodios](#) Le gusta a

Filtrar ▾

Episodio en **El Recuento Musical**



«Stand By Me», la canción de la lealtad de Ben E. King. - Acceso anticipado


Acceso anticipado para Fans - Episodio dedicado a conocer la historia de una canción que habla de... ⓘ

23:46 Pop y Pop-Rock

0 | 0 | Ayer

[Reproducir](#) [+](#)

Episodio en **El Recuento Musical**



"Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton


Nos ha costado afrontar este episodio de El Recuento Musical. Lo había intentado hacer en otras... ⓘ

22:25 Pop y Pop-Rock

5 | 6 | 13 días

[Reproducir](#) [+](#)

Episodio en **El Recuento Musical**



"Faith", final de "Wham!" e inicio de la carrera en solitario de George Michael


Con la excusa de hablar de Faith nos damos una vuelta por la vida de George Michael y, sobre... ⓘ

26:54 Pop y Pop-Rock


3 | 0 | 27 días

[Reproducir](#) [+](#)


Episodio en **El Recuento Musical**



Episodio en **El Recuento Musical**



Episodio en **El Recuento Musical**



Insertar reproductor de un programa

The image shows a screenshot of the IVOOX website interface. A modal window titled "Opciones de difusión" (Distribution Options) is open, centered on the screen. The modal has a close button (X) in the top right corner. Below the title, there are five tabs: "Redes sociales", "Reproductor", "Suscripción", "Botón de apoyo", and "Botones". The "Reproductor" tab is highlighted with a red rectangular box. Below the tabs, the modal is divided into two sections. The first section is titled "Comparte en redes sociales" (Share on social media) and contains three circular icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The second section is titled "Enlace directo" (Direct link) and contains a text input field with the URL "https://go.ivoox.com/sq/625263".

Background content (partially visible):

- Logo: **ivoox**
- Navigation: Inicio, Explorar, Descargar app, Subir
- User: El Recuento (Margot Mart...), ES
- Section: **Editar** Programa Canal
- Breadcrumbs: Inicio > El Recuento (Margot Martín)
- Podcast Cover: **El Recuento Musical**
- Category: **PODCAST**
- Title: **El Rec...**
- Author: Por **El Recuento (Margot Martín)** | En **Canal El_Recuento** | 125 | 3353 | ★★
- Description: Las historias de la música y las canciones. Un paseo musical con tiempo para **Mostrar**
- Buttons: **Suscribirse**, **Apoyar**, Comunidad, Compartir, RSS, Colaborar
- Section: **Episodios** Le gusta a
- Filter: **Filtrar**
- Episode Cards: Episodio en **El Recuento Musical**

Insertar reproductor de un programa

Opciones de difusión

Redes sociales | **Reproductor** | Suscripción | Botón de apoyo | Botones

Copia el código y pégalo en tu sitio web o blog. El ancho se adaptará automáticamente.

«Stand By Me», la canción de la lealtad de Ben E. King **ivoox**
El Recuento Musical [Suscribirse](#) [Descargar App](#)

00:00 23:46

- «Stand By Me», la canción de la lealtad de Ben E. King. - Acceso anticipado 23:46
- "Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton 22:25
- "Faith", final de "Wham!" e inicio de la carrera en solitario de George Michael 26:54
- "How Deep is Your Love", una de las muchas joyas de los "Bee Gees" 32:03
- Jugando a Septiembre II 23:00

```
<iframe src="https://www.ivoox.com  
/player_es_podcast_625263_zp_1.html" width="100%" style="border:  
1px solid #FFFFFF;" height="400" frameborder="0"  
allowfullscreen="0" scrolling="no" loading="lazy"></iframe>
```

[Política de cookies para incrustar el embed en tu sitio web.](#)

Aquí también encontráis el feed

ivoox Inicio Explorar Descargar app Subir El Recuento (Margot Mart... ES

Opciones de difusión ✕

Redes sociales Reproductor **Suscripción** Botón de apoyo Botones

Invita a tu audiencia a suscribirse a tu podcast

1. A través de este enlace

2. Incrustando este botón en tu web o blog

`<iframe id='button_subscribe_ivoox...' src='https://www.ivoox.com/_p3_625263_...'>`

3. RSS

El Recuento Musical PODCAST

Por **El Recuento Musical**

Las historias de **El Recuento Musical**

Suscribirse

Episodios Le gusta a **El Recuento Musical**

Filtrar ▾

Episodio en **El Recuento Musical**

«Stand By Me», la canción de la lealtad de Ben E. King. - Acceso anticipado

"Tears in heaven" - El dolor de Eric Clapton

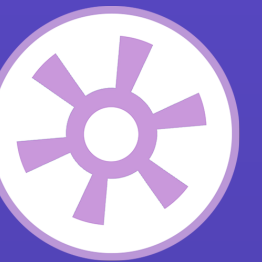
"Faith", final de "Wham!" e inicio de la carrera en solitario de George Michael

Monetización

(Chupito)



Monetización



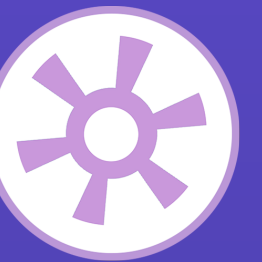
Monetización	Descripción	Ventajas	Inconvenientes
Publicidad y patrocinio	Se integran anuncios de patrocinadores o anunciantes dentro de sus episodios. Los anunciantes pagan por este espacio.	<ul style="list-style-type: none"> - Fuente de ingresos confiable y estable. - Fácil de implementar con agencias y plataformas de publicidad. - Colaboraciones con empresas relacionadas a cambio de otro tipo de ingresos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede interrumpir la experiencia del oyente. - El tamaño y la participación de la audiencia afectan a los ingresos por publicidad.
Donaciones de oyentes	Ingresos directos de los oyentes que pagan para apoyar el contenido. Plataformas como Patreon ayudan a facilitar esto.	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo directo de oyentes dedicados. - Libertad e independencia frente a las marcas comerciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los ingresos pueden ser inconsistentes y depender de una base de fans leal. - Requiere un compromiso continuo con los clientes.
Modelos de suscripción	Ofreciendo contenido premium o acceso anticipado a los suscriptores que pagan una cuota.	<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos recurrentes predecibles. - Oportunidad de crear contenido exclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede limitar el tamaño de la base de oyentes. - Se debe proporcionar valor continuamente para retener a los suscriptores.
Ventas de mercancía	Venta de objetos de marca, como ropa, tazas o accesorios a los oyentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos directos de las ventas de productos. - Aumenta el reconocimiento y la lealtad de la marca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Requiere gestión de inventario y cumplimiento. - Inversión inicial en la producción de mercancías.
Micromecenazgo o financiación colectiva	Los podcasters utilizan plataformas de crowdfunding para asegurar la financiación de sus proyectos de podcast.	<ul style="list-style-type: none"> - Capital inicial para la creación de podcasts. - Involucra a los seguidores y a los fanáticos dedicados. 	<ul style="list-style-type: none"> - El éxito de la campaña no está garantizado. - Se debe cumplir con las recompensas y mantener el compromiso.

Fuente: Lourdes Moreno Cazalla

. Productora ejecutiva, Distribución y Audiencias en Podium Podcast. Observatorio Nebrija del Español 

<https://mcazalla.medium.com/la-monetizaci%C3%B3n-en-el-podcasting-hacia-un-modelo-de-ingresos-centralizado-42011b15e9c5>

Monetización



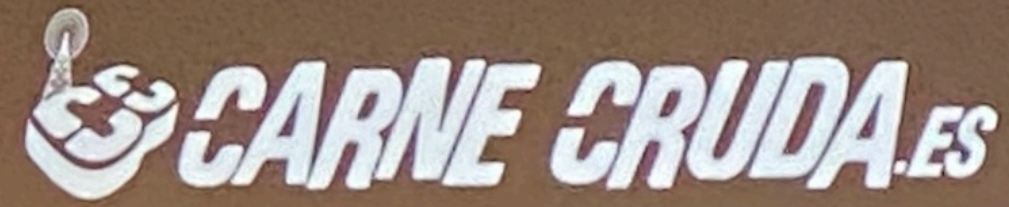
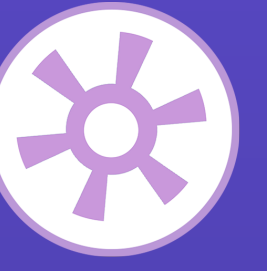
Monetización	Descripción	Ventajas	Inconvenientes
Marketing de afiliados	Los podcasters promocionan productos o servicios a través de enlaces de afiliados y ganan una comisión por las ventas generadas a través de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ganancias de las comisiones por ventas de productos. - Diversas opciones de productos para promover. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dependencia de los programas de afiliados externos. - Variabilidad de los ingresos basada en el interés de la audiencia.
Espectáculos en directo	Eventos en directo o espectáculos a los que los fans pueden asistir por pago de la entrada.	<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos de la venta de entradas y merchadising en eventos. - Interacción directa con la audiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Requiere planificación, logística y promoción para eventos. - Limitado a eventos presenciales o virtuales.
Cursos y formación	Si eres un experto en una temática, puedes crear cursos, talleres o consultorías y promocionarlos en tu podcast.	<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos procedentes del alumnado. - Fomentar el compromiso de la comunidad y creación de obras derivadas, por ejemplo, libros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia alta. - Requiere tiempo y esfuerzo significativos para crear y mantener cursos de calidad.
Colaboraciones y servicios de consultoría	Utiliza tu podcast como una plataforma para promocionar tus servicios de consultoría, coaching o mentoría en tu nicho.	<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos directos por servicios personalizados a empresas o individuos. - Capitaliza tu experiencia y conocimientos para ayudar a otros. - Flexibilidad en la fijación de tarifas y horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden ser difíciles de escalar, ya que tu tiempo y disponibilidad son limitados. - La demanda de tus servicios puede fluctuar. - Necesitas construir una reputación y credibilidad en tu nicho para atraer clientes
Licenciamiento de contenido	Si tu podcast genera contenido valioso y único, puedes considerar licenciarlo a otras empresas o plataformas.	<ul style="list-style-type: none"> - Ingresos pasivos a largo plazo. - Ampliar alcance al llegar a audiencias en otras plataformas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede ser difícil encontrar compradores dispuestos a pagar por el contenido. - Los términos de licencia y acuerdos pueden ser complicados de negociar.

Fuente: Lourdes Moreno Cazalla

. Productora ejecutiva, Distribución y Audiencias en Podium Podcast. Observatorio Nebrija del Español 

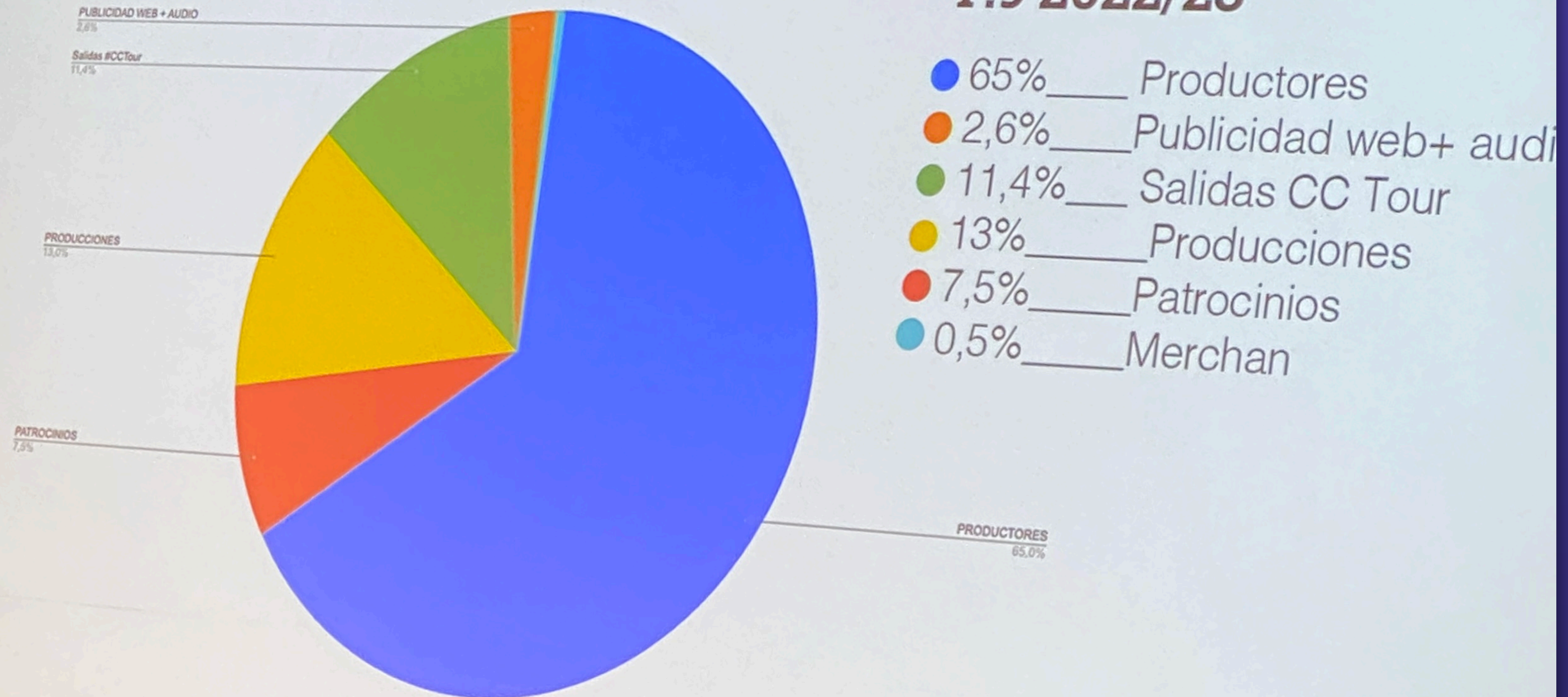
<https://mcazalla.medium.com/la-monetizaci%C3%B3n-en-el-podcasting-hacia-un-modelo-de-ingresos-centralizado-42011b15e9c5>

Monetización



... Nuestras fórmulas de financiación:

T:9 2022/23





Estamos deseando escucharte

GRACIAS