

Taller de Podcast

Cómo contar historias con sonidos

Por Margot Martín (@El_Recuento)

Taller de Podcast El Recuento

Estamos deseando escucharte





El equipo de grabación.

Muchas veces me dicen:

- Margot, ¿qué micrófono me compro?

Y mi respuesta es siempre la misma:

- ¿Para qué?

Eso es lo primero importante a la hora de comprar material: **LA IDEA.**

Antes del material siempre tienes que tener la idea porque lo que quieras hacer condicionará el material necesario.

(Lo que te pongo en el siguiente párrafo, hay que leerlo entre comillas, porque todo es relativo)

Tu podcast **lo puedes grabar incluso con tu móvil**, hoy en día los micrófonos que tienen los móviles dan bastante calidad. Hay plataformas como por ejemplo Spreaker que tienen aplicaciones como **Spreaker REC/studio** que te permiten incluir efectos o músicas para incluso poder hacer tu programa y emitirlo en directo. Es decir, con solo tu móvil ya puedes hacer un pódcast, así que eso no debe ser un freno. Pero, mi consejo es que **busques la calidad siempre**

Los materiales que necesitarás, dependiendo de lo que vayas a hacer:

- **MICRÓFONO/S**
- **PIE DE MICRO/S**
- **PROGRAMA DE GRABACION Y EDICION DE AUDIO:**
- **AURICULARES**
- **MESA DE MEZCLAS**
- **APP PARA CARGAR SONIDOS Y REPRODUCIRLOS RAPIDAMENTE**

Además podemos comprar unos **antipop** para los micrófonos (esas espumas que se ponen en el micro para evitar los golpes de aire, o esas especies de pantallas que son para lo mismo) y todos los **cables** para las conexiones, unos paneles para insonorizar el cuarto de grabación... Y así podemos seguir hasta el infinito y más allá. Lo puedes complicar lo que quieras y lo que te apetezca.

Pero con un micrófono, su pie, un programa de edición de audio y unos auriculares ya podrías hacer un podcast.

Te voy a dejar algunos ejemplos de material*, pero recuerda, todo es relativo, depende de tus circunstancias necesidades. Te pongo elementos que he comprobado y sé que funcionan.

Taller de Podcast El Recuento



Algunos ejemplos de material.

(Incluyen enlaces de afiliación) *

Voy a suponer que es una persona sola la que va a grabar el podcast. Pues necesitas un micrófono.

MICROFONOS - XLR + USB

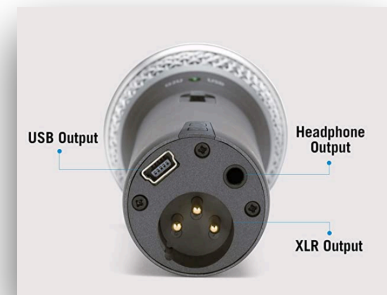


Audio - Technica 2100x-USB

Lo bueno de este es que tiene conexión USB y conexión XLR con lo que puedes conectarlo a una mesa o directamente al ordenador. Además, tiene toma de auriculares directamente en el micrófono que te permite escucharte fácilmente mientras grabas. Trae un pie de micro que es simple, pero para empezar te puede valer. También incluye los cables.

Samson Q2U

Este tiene las mismas prestaciones que el anterior pero es algo más barato. También es USB y XLR, también incluye toma de auriculares que te permite monitorización fácil y también tiene cables y pie de micro.



MICROFONOS - SOLO XLR



Sennheiser E 835 S

Yo tengo este micrófono. Es uno de los de batalla, buenos para grabar voz. No viene con pie de micro, ni cables. Solo con una funda.

Sé que hay un Kit ([SENNHEISER E835 KIT3 - Micrófono dinámico para voz \(estuche, cable, soporte\)](#)) pero, ojo que no trae el pie. Solo te recomiendo el kit si te vas a estar trasladando el micrófono, por la protección.

RØDE PodMic

La marca RØDE conviene conocerla, es cara pero tiene mucho material para el podcasting con muy buenas prestaciones. A mí este micrófono me gusta pero, aunque se puede poner con pie de micro, yo lo veo más para brazo (tipo flexo) por posición .



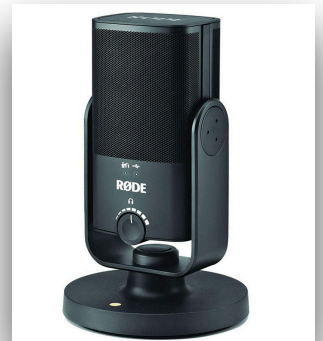


MICROFONOS - SOLO USB

RØDE NT USB MINI

Te voy a ser sincera, a mí este micrófono no me gusta por su forma. Lo veo muy bajo y no lo puedes colocar a una buena distancia.

Pero, es buen micrófono y lo mejor que tiene, para mí, es que de lo puedes conectar vía ordenador con un software que se llama RØDE Connect y así usar varios micrófonos.



NECESITAS VARIOS MICROFONOS

Si te da el presupuesto, compra varios de los que ya hemos visto pero hay algún pack que te puede dar buen rendimiento.



Maletin 3 Behringer Ultravoice XM1800 S

Mi primer micrófono fue un Behringer C-1U – Micrófono para estudio (USB, 136 dB).... Luego necesité más micrófonos para poder tener varias personas en mi podcast, y este fue mi primer pack. Aún los tengo y los uso. Dan muy buena calidad para el precio que tiene, y es una buena opción para empezar si no puedes comprar varios micrófonos.

AURICULARES

Tienes que acostumbrarte a escucharte, y te recomiendo unos buenos Yo soy partidarias de unos como los que tenía en la radio. Los que yo tengo son:

Auriculares AKG240 (Son muy buenos, como todos, hay que cuidarlos)



Pero puedes querer gastarte al más:

Auriculares AKG K52

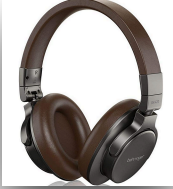


Taller de Podcast El Recuento



Si necesitas unos auriculares solo para ti, mi consejo son los anteriores. Pero, tal vez, necesites varios auriculares porque vas a tener varios invitados en tus podcast y necesitas que se escuchen pero no quieres/puedes invertir una gran suma. Para ese otro uso, yo he probado estos dos modelos y cumplen su función.

Behringer BH 470



Samson sasr350



MESA DE SONIDO

Tal vez quieras pasar a un siguiente nivel y empezar a mezclar más sonidos con una mesa. Pues hay muchas opciones:

Está la más pequeña,

Mesa Behringer XENYX 302



Mesa Behringer XENYX Q1202 USB



Mesa RØDECASTER PRO *



Mesa RØDECASTER PRO II*



*Esta la encuentras de 2ª mano en Wallapop

Taller de Podcast El Recuento



Necesitarás más cosas, unas básicas:

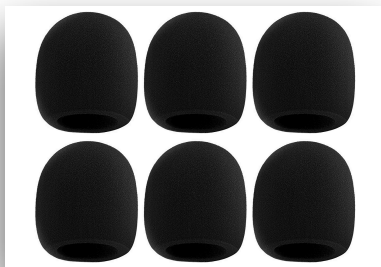
Pie de Micro



o brazo de micro



Espumas micro (antipop)



Cables XLR



Y otras, más específicas, dependiendo de lo que vayas a hacer porque, como te he dicho desde un principio, la idea marca el material que necesitas. Y te voy a poner varios ejemplos:

- Si vas a ir con tu móvil a hacer entrevistas a personas en sus despachos y quieres algo ágil y rápido de llevar que te permita captarles con buen sonido, pues, a lo mejor necesitas algo de esto:

Rode AI-Micro Interface + 2 Smartlav + 2 cortavientos Keepdrum

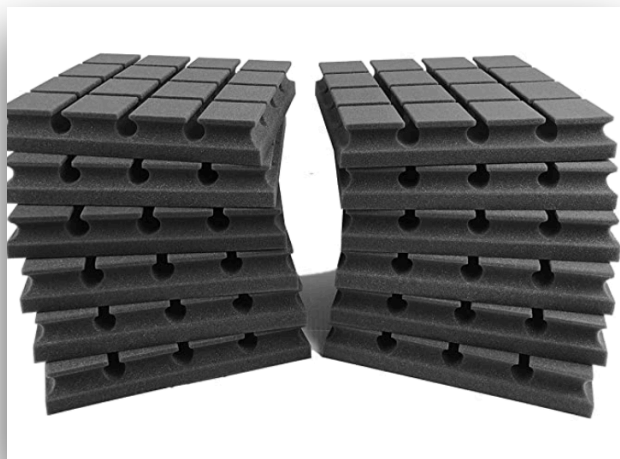
Iring IK Multimedia



Taller de Podcast El Recuento



- Te vas a dedicar a hacer locuciones profesionales en tu casa, y tienes un cuarto MUY BIEN insonorizado. SOLO si es así, puedes plantearte tener un RODE NT 1, porque como buen micrófono de condensador capta TODO. Yo tengo uno, y después de comprarlo tuve que reacondicionar mi estudio de grabación con [paneles acústicos de espuma](#) que absorben vibraciones y ruido.



[RØDE NT1 Micrófono de condensador cardioide](#)

- Puede que te compres una mesa con solo una salida de auriculares y necesites amplificar esa señal para poder dar sonido por auriculares a varios invitados.

[Amplificador auriculares](#)



Como ves, la cosa se puede ir complicando, pero recuerda que para empezar no hace falta tanto. Con un micro conectado a tu ordenador, y un programa gratuito de edición de audio, ya puedes hacer cosas importantes.

*Los enlaces de afiliación no te suponen ninguna recarga en el precio sino que si compras a través de ellos, me generas una pequeña comisión con la que contribuyes para que yo pueda mantener, por ejemplo, mi página web.